



## **Prof. Dr. Feza TANSUĞ**

Feza Tansuğ İzmir’de doğdu. Çok küçük yaşlarda piyano dersleri alarak müziğe başladı. Ardından İzmir Devlet Konservatuvarı Piyano Bölümü’ne girdi. Bornova Anadolu Lisesi’nden mezun olduktan sonra Lisans öğrenimini müzikoloji alanında yapmak üzere Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğrenim gördü. Fakültenin Dokuz Eylül Üniversitesi’ne bağlanmasından sonra Müzikoloji Bölümü’nü bitirip Westminster Koro Koleji’nden koro şefliği dalında müzik master’i (M.M.), Washington Üniversitesi’nden antropoloji ve dünya müziği alanlarında sanat master’ı (M.A.) ve Maryland Üniversitesi’nden etnomüzikoloji dalında doktora (Ph.D.) derecelerini aldı.

Tansuğ, “Türkiye’de Popüler Müziğin Ekonomi Politikası” başlıklı teziyle doktorasını bitirdikten kısa bir süre sonra doçent ünvanı aldı. Baltimore’da bir süre öğretim üyesi olarak çalıştıktan sonra Türkiye’ye dönen Feza Tansuğ, Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Boğaziçi ve Koç üniversitelerinde dersler verdi. Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi’nin Türkoloji Bölümü’nde öğretim üyesi olarak bir süre çalıştıktan sonra aynı üniversitenin Güzel Sanatlar ve Müzik Bölümü’nü kurdu ve bölüm başkanlığı yaptı. Ayrıca, Bişkek’teki Orta Asya Amerikan Üniversitesi’nde (AUCA) ders verdi.

Wenner-Gren Antropolojik Araştırmalar Vakfı, Ford Vakfı ve Andrew W. Mellon Vakfı’ndan aldığı burslarla Türkiye, ABD, Kanada, Özbekistan, Kırgızistan ve Kazakistan’da antropolojik alan araştırmaları yaptı. ABD, Kırgızistan ve Türkiye’de dünya müziği üzerine yüzlerce radyo programı sundu. Pek çok kongrede bildiri ve konferanslar verdi. Türkiye’de profesörlük ünvanını alan Feza Tansuğ multi-enstrümentalist olarak birçok dünya müziği topluluğu ile müzik çalışmalarını sürdürürken pek çok bilimsel makale ve kitaba da imzasını attı. 1995 yılında İstanbul’da Müzikoloji Derneği’ni kurduktan sonra 1999 yılında bu

derneğin başkanı seçildi. Müzikoloji Derneği'nin yayın organı olan *International Journal of Music in Turkey* dergisinin editörlüğünü yaptı.

Bilimsel yayınlarını Türkiye'de yayımlamaya devam eden Feza Tansuğ'un 2010 yılında Beethoven'ın esinlendiği bir Mevlevi ayini parçasını bulması dünya çapında yankılandı. Almanca, Fransızca, İngilizce, İtalyanca, Kırgızca ve Rusça yayınları olan Feza Tansuğ'un Orta Asya'da sürdürdüğü etnografik araştırma sonuçlarını topladığı en son kitabı "Avrasya Türk Müziklerine Yeni Bir Bakış" (*Novyi vzgliad na muzyku tiurkskikh narodov Evrazii*) Rusça olarak 2008 yılında yayımlandı. Feza Tansuğ 2004 yılında Yeditepe Üniversitesi'nin Antropoloji Bölümü'nde çalışmaya başlamış, 2010-2012 yılları arasında Antropoloji Bölümü Başkanı olarak görev yapmıştır.

Etnomüzikoloji ve Antropoloji alanında gerçekleştirmiş olduğu akademik araştırmalar ve uluslar arası düzeyde verdiği eserler ile başarılı çalışmalara imzasını atan Prof. Dr. Feza Tansuğ, Ağustos 2012 yılı itibarıyla **Hacettepe Üniversitesi Geleneksel Müzik Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi –HÜGEM- Danışma Kurulu üyeliğine** atanmıştır.