



### **Dr. Mehmet ÖZBEK**

1945 yılında Şanlıurfa'da doğdu. İlk ve orta tahsilini burada tamamladı. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesinde Türk Dili ve Edebiyatı öğrenimi gördü. Aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde “Urfa Türkülerinin Dil ve Anlatım Özellikleri” adlı teziyle doktorasını tamamladı ve “edebiyat doktoru” unvanını aldı.

Özbek, Türkoloji öğrenciliği yıllarında, İstanbul Belediye Konservatuarının Türk Müziği Nazariyatı Bölümüne de iki yıl devam ederek Münir Nurettin Selçuk, Melahat Pars, Muzaffer Birtan, Şefik Gürmeriç, Halil Bedi Yönetken, Süheylâ Altmışdört ve Dürdane Altan adlı hocalardan ders aldı. 1966 yılında TRT kurumunun açmış olduğu sınavı kazandı ve İstanbul Radyosu'nda Türk Halk Müziği alanında Stajyer Sanatçı, 1969 yılından sonra da “sanatçı” olarak çalışmalarını sürdürdü. 1977 yılında aynı radyonun Türk Halk Müziği ve Oyunları Şube Müdürlüğü, 1982 yılında da TRT Müzik Dairesi Türk Halk Müziği ve Oyunları Müdürlüğü görevlerine atandı.

Özbek, 1983-1995 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi, 1998-2000 yılları arasında Gazi Üniversitesi, 2006-2007 Akademik yılında ise Ankara Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümleri Halk Bilimi Anabilim Dallarında Türk Halk Müziği dersleri verdi. 1996-2002 yılları arasında Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Bilim Kurulu Üyesi olup Müzik Perde ve Sahne Sanatları Kolu Başkanı olarak çalıştı. Haziran 1986'dan başlayarak kuruluşunu gerçekleştirdiği Kültür ve Turizm Bakanlığı Ankara Devlet Türk Halk Müziği

Korosu'nun Őefi olarak görevini sürdüren zbek, Ekim 2007'de kendi isteğiyle bu kurumdan emekli oldu.

1966 yılından başlayarak profesyonel Türk Halk Müziği ses sanatçısı olarak hizmet vermektedir. 22 Mart 1974 günü İstanbul Őan Sineması'nda verdiği 2 buçuk saatlik resitalle, Türkiye'de ilk defa uzun havalarıyla ve kırık havalarıyla zengin bir tür olan Türk Halk Mziğiyle de bir solist konseri verilebileceğini rnekleği.

1977-1981 yılları arasında TRT Türk Halk Müziği Denetleme ve Repertuar Kurulları'nda da ye olarak bulundu; 1982-1986 yılları arasında ise bu kurula başkanlık görevini üstlendi.

BaŐta Urfa olmak üzere, Anadolu'da birçk yörenin halk ezgileri yanı sıra, Türk Dünyasından baŐta Kerkük olmak üzere Irak, Azerbaycan, Yugoslavya ve Bulgaristan Türklerinin halk ezgilerini derledi. Sözlü ve sözsüz olmak üzere, 300 civarında halk ezgisini TRT Kurumu repertuarına kazandırdı.

TRT kurumunda bulunduğu dönemlerde radyoda hazırladığı: "AŐıklık Geleneği", "Türk Halk Çalgıları", "Türküler Ne Der", "Türkülerin Dn Bugünü", "Bilince Sevdiklerimiz"; televizyonda hazırladığı: "Yurdun Sesi" programıyla o güne kadar radyo bünyesinde kullanılmayan Tar, Kaval, Zurna, Tulum gibi çalgıları ilk defa bir orkestra disiplini içinde kullanarak Türk Halk Müziğinin çalgı ve repertuar bakımından temel değerlerini ortaya koyulmasına önemli katkılar sağladı. Ayrıca, gerçekleştirdiği müzikal icralar ile halk müziği geleneğinin zenginliğini ve evrenselleŐmeye elveriŐli niteliklerini vurguladı. "Elimizden Obamızdan", "Kervan" adlı TV programlarıyla yine o güne kadar Anadolu Türklerinin yabancısı olduğu, Kazak, Kırgız, zbek ve Türkmenlerin oyun ve müziklerinden örnekler vermek suretiyle Türk Dünyasının geniŐlięini ve bu geniŐ alana yayılan müzik kültüründen hareketle kültürel bağları tanıtıma öncelik verdi.

Dr. Mehmet zbek, Japonya, Suudi Arabistan, Yugoslavya, Irak, Almanya, Hollanda, Danimarka, İsveç, Mısır ve Azerbaycan olmak üzere yurt dıŐında ve yurt içinde konserler vererek Türk Halk Müziği'ni tanıttı. Japonya'nın en büyük kültür kurumu olan MİN-ON'un davetlisi olarak 1980 yılında gittiği Japonya'nın 10 Őehrinde, Prof. Koizumi yönetiminde verdikleri açıklamalı konserlerle baŐta Urfa trk ve hoyratları olmak Türk halk müziğinin zengin ve orijinal değerlerini tanıttı. Konserlerin bazı ezgileri Sony Őirketi tarafından LP haline getirildi. Yaptığı basın toplantısıyla Türkleri ve onların kültürlerinin tanıtılmasını ve sevilmesini

sağladı. 1987 yılında Babil Festivali'nde yönettiği koro ve solo icrasıyla, dinleyicilerde büyük ilgi ve heyecan yarattı. Arap ve Türkmen gazeteleri Özbek öncülüğünde gerçekleştirilen bu müzikal gösterimden büyük bir övgüyle bahsetti.

“Altun Hızma”, “Türkülerin Dilinden”, “Mum Kimin Yanan Kerkük”, “Yadigâr Türküler” adlı albümleri; uzunçalarını ve 45’lik plakları; *Folklor ve Türkülerimiz* (1981), *Müzik Eğitimi* (1987), *Türk Halk Çalgı Bilgisi* (1992), *Türk Halk Müziği Terimleri Sözlüğü* (1998), *Türkülerin Dili* (2009) adlı kitapları da bulunan Özbek’e Urfa Halk Müziği alanındaki hizmetlerinden dolayı Harran Üniversitesi tarafından “Fahri Doktor” unvanı verildi.

Akademik araştırmaları ve sanatsal uygulamalarıyla Türk Halk Müziği alanında başarılı çalışmalara imzasını atan Dr. Mehmet Özbek, Ağustos 2012 yılı itibarıyla **Hacettepe Üniversitesi Geleneksel Müzik Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi –HÜGEM-Danışma Kurulu üyeliğine** atanmıştır.